

Tradition im Blut. Innovation im Kopf. Hohenlohe im Herzen.



CRAILSHEIM

MUSIKSCHULE CRAILSHEIM

Das Euphonium

Das Bariton

Das Tenorhorn





WER KANN **E / T / B** SPIELEN?

- Kinder ab 8 Jahren tun sich sehr leicht mit dem Bariton, da es kleiner gebaut ist. Dieses ist kompakt gebaut und kann aufgestellt und daher leicht bedient werden. Der Wechsel zum Euphonium ist unkompliziert.
- Alle, die gern verschiedene Musikstile kennenlernen möchten
- Alle, die gern im Duo, Trio oder auch mit vielen anderen verschiedenen Instrumenten zusammenspielen
- bis 95 ³/₄ Jahre



Tradition im Blut. Innovation im Kopf. Hohenlohe im Herzen.

EINSATZMÖGLICHKEIT



CRAILSHEIM

- Blechbläserensemble
- Blasorchester und Blaskapelle
- Jazz und Big Band
- Brassband
- Posaunenchor





STECKBRIEF



- Blechblasinstrument: Der Ton entsteht durch Lippensummen und über ein Mundstück
- das Euphonium ist das majestätischste Blechblasinstrument
- hat einen großen Klang, ist das Violoncello der Blechbläser (oft gesanglich eingesetzt)
- kann auch Bass und Begleitung übernehmen
- kann vielseitig eingesetzt werden kann. Es hat immer eine tolle Stimme und Klangfunktion im Orchester.
- Euphonium spielt über beide Stimmklagen des Tenorhorns und des Baritons.



KLANGBEISPIELE UND VIELES MEHR

- [Peter Graham - The Holy Well](#)
- [David und Robert Childs - Six A Capella Studies - No. 3, Ablaze!](#)
- [Gabriella`s Song for Trio - Tenorhorn, Euphonium & Bariton](#)
- [Alexander Wurz und Steven Mead - Fuchsgraben-Polka](#)



Kontakt für eine Schnupperstunde
musikschule@crailsheim.de
Betreff: Schnupperstunde Euphonium,
Bariton, Tenorhorn
oder Tel.: +49 7951 403 3830