

Tradition im Blut. Innovation im Kopf. Hohenlohe im Herzen.



CRAILSHEIM

MUSIKSCHULE CRAILSHEIM

Die Tuba





WER KANN TUBA SPIELEN?

- weil das Instrument echt groß und schwer zum Tragen und Halten ist, Einstieg meist ab 8 Jahren mit dem Bariton/Euphonium. Wenn das gut gelernt ist, fällt ein Umstieg sehr leicht.
- Alle, die gern verschiedene Musikstile kennenlernen möchten
- Alle, die gern im Duo, Trio oder auch mit vielen anderen verschiedenen Instrumenten zusammenspielen
- bis 82 ¼ Jahre



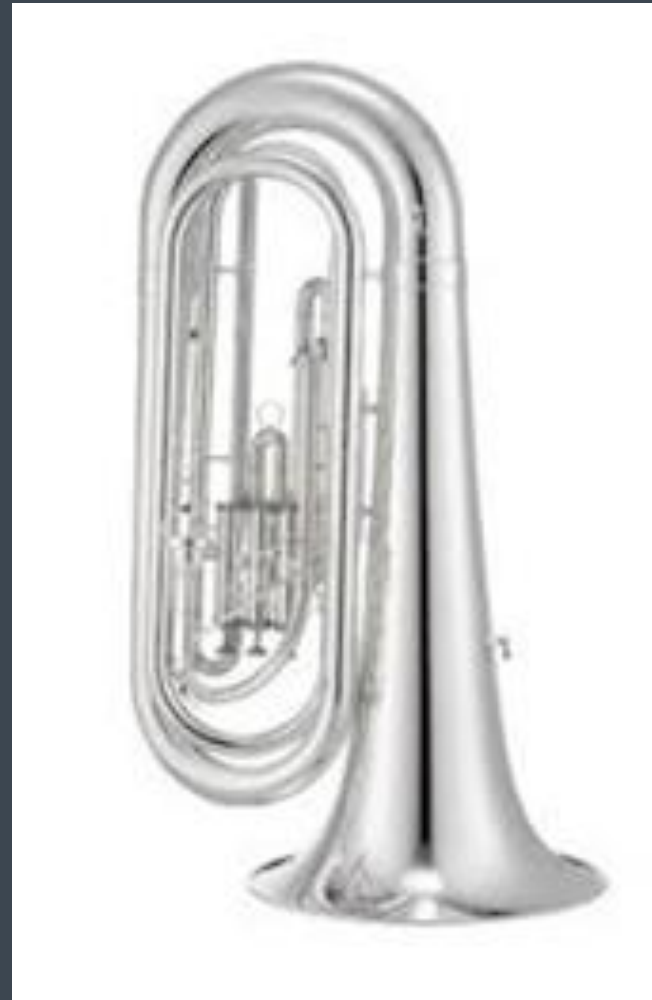
Tradition im Blut. Innovation im Kopf. Hohenlohe im Herzen.

Einsatzmöglichkeit

- Blechbläserensemble
- Blasorchester und Blaskapelle
- Jazz und Big Band
- Sinfonieorchester
- Brassband
- Posaunenchor



CRAILSHEIM





STECKBRIEF



- Blechblasinstrument: der Ton entsteht durch Lippensummen und über ein Mundstück
- das tiefste aller Blechblasinstrumente. Ihr Name stammt vom lateinischen „tubus“, was so viel wie „Rohr“ bedeutet.
- um 1835 wurde die Tuba in ihrer annähernd heutigen Form erstmals hergestellt.
- hat eine weite Mensur und 3 bis 5 Ventile. Beim Spielen wird es senkrecht nach oben gehalten. Die Tuba hat einen sehr großen Tonumfang, mehr als drei Oktaven.
- der Klang ist sehr raumfüllend
- im Sinfonieorchester werden meist die F-Tuba und die C-Tuba gespielt



KLANGBEISPIELE UND VIELES MEHR

- [Pirates of the Caribbean](#)
- [Staatsorchester Stuttgart - Die Tuba](#)
- [Melton Tuba Quartett - Gioacchino Rossini, "Wilhelm-Tell-Ouvertüre,,](#)
- [Fnugg Blue Original](#)



Kontakt für eine Schnupperstunde
musikschule@crailsheim.de
Betreff: Schnupperstunde Tuba
oder Tel.: +49 7951 403 3830